

Automne 26

Le Dilettante

le dilettante



Contact : Marie Samson
marie.samson@ledilettante.com
06 07 37 02 16

26 Août 2026

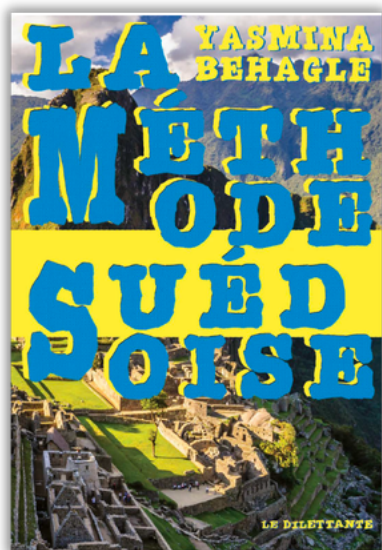
La Méthode suédoise

premier roman



224 pages format 14 x 20,5 - 20€

Quand ça a été fini, comme ça m'arrivait assez souvent dans ce genre de cas, j'avais envie de dire un truc déplacé comme je t'aime ou prends moi dans tes bras – ça n'avait rien à voir avec lui, seulement je me sentais triste et petite face à l'univers. Au lieu de ça, je lui ai demandé s'il avait une blonde. Il m'a désigné une étagère près de sa kitchenette et j'y suis allée nue, j'ai saisi la boîte d'allumettes ; je l'ai fumée en me concentrant sur ce qui se passait par la fenêtre, uniquement parce que ça faisait bien deux ou trois ans que je me voyais faire ça : fumer nue face à une ville la nuit.



« J'ai fait mon temps à Loubédat ». C'est le constat que fait Yasmine, double littéraire de l'autrice, contrainte de déguerpir à Bordeaux après avoir été chassée par sa mère. Débute pour elle, quelque peu roidement, l'apprentissage de la vie. On s'agglutine dans une chambre du CROUS, on y noue des relations sans grâce, on passe des vacances trop longues dans des familles qui ne nous veulent plus, et surtout on ne pige rien au cours de suédois ; bref, on rate son année en beauté. Mais, latent, se joue quelque chose de plus fondamental, on guérit de son enfance... À cette existence indocile répond comme un miroir celle d'Andreas, son ex beau-père, parti au Maroc en quête d'une épouse. Ce qui lie ces deux égarés nous sera révélé à mots couverts, comme une rumeur assourdie par la tendresse persistante qu'ils éprouvent l'un pour l'autre.

Se jouant des codes de la littérature de campus et de l'autofiction, *La Méthode suédoise* est une traversée en solitaire de l'âge ingrat à celui où tout est possible, pourvu qu'on ait assez de rage et de malice en soi pour vivre l'aventure.

Yasmina BEHAGLE

Née en 1992, Yasmina Behagle a vécu toute sa vie dans le Sud-Ouest. À vingt-sept ans, devant une publicité de SUV, elle décide de se consacrer à l'écriture. Elle imagine alors porter « un regard ironique sur la déliquescence des liens familiaux et l'absurdité des masques sociaux ». Projet ambitieux, prétentieux et faux : elle ne croit ni à la déliquescence des liens familiaux (à l'oral, elle dira d'ailleurs : déliquescence) ni à l'absurdité des masques sociaux. Aujourd'hui, elle se contente de dire qu'elle aime lire et écrire.



26 Août 2026

Un beau poison



192 pages Format 12x18 - 19€

“Je n’avais jamais mentionné à qui que ce soit ce projet, somme toute ambitieux et déraisonnable pour un kiosquier comme moi qui vendait des journaux aux clients pressés, des mots croisés niveau trois aux personnes âgées et, aux jeunes couples, cédant au caprice de leur enfant, des magazines doublés d’un jouet sous cellophane. Comment avais-je pu imprimer les quatre-vingts premières pages de ma prose pour les faire lire à une parfaite inconnue ?”



Du narrateur de ce roman, le lecteur n’apprendra presque rien. Tout juste son métier. Il est kiosquier, avec une ambition cachée : écrire un livre.

Après une soirée trop arrosée, il s’éveille auprès d’une belle oubliée. Celle-ci semble si bien le connaître qu’elle a son petit avis sur ce qui anime secrètement ses nuits. L’inconnue prend aussitôt ses aises et s’emploie à refaçonner sa création. Elle impose son goût et détricote ses chapitres de la même assurance qu’elle a en étendant ses culottes dans la salle de bain.

Lorsque l’insolente inspiratrice disparaît, cet anonyme narrateur croit que le roman, encore, lui appartient ; or ce n’est que le début d’une implacable dépossession.

Comme une revisite du mythe de Pygmalion, Un beau poison nous montre une Galatée indocile, qui n’a de cesse d’échapper à son créateur pour le jeter dans l’ombre. Dominique Pascaud y trouve une manière subtile de mettre en garde quiconque oserait défier la muse, et nous rappelle que l’amour, comme la littérature, est un poison violent dont il convient de ne pas dépasser la dose.

Dominique PASCAUD

Jusque-là, il s’était partagé entre littérature, musique, peinture, courses au supermarché et sommeil agité. Aujourd’hui, il est soulagé : son second livre est en librairie. Soulagé ? Pas si sûr : une note peut encore le frapper au cœur, une couleur s’échapper de sa palette. On a quand même le droit de changer d’avis.



04 Novembre 2026

Bellevilles

recueil de nouvelles

EAN : 9791030801989
environ 200 pages Format 12x18
- environ 18€

Visiblement aucun d'eux n'est arrivé. Ça ne fait rien, j'ai l'habitude. Je navigue entre les nuages de fumée et les rires à la recherche d'une table qui pourrait nous accueillir. Mes pieds butent contre ceux des chaises en plastique, mes mains se prennent dans les manches des manteaux, et une fille manque de me renverser sa bière dessus dans l'euphorie du vendredi soir. Je trouve deux chaises vides, elles ne suffiront pas mais c'est un bon début.

Belleville.

Un petit monde bouillonnant où l'un s'affirme sans écraser l'autre : Alma rassure, Landrot balance, Marie lutte, Omar répare, Jim exulte, Romy s'affranchit. Sous les branches du Celtis de la place Krasucki, Samih Amar Tran nous invite à leurs éclosions successives.

Ces six attendrissantes nouvelles nous rappellent que la jeunesse est encore un temps de joyeuses conquêtes menées autour d'une pinte à 3€50 aux Folies, du couscous juteux des Dunes, ou d'un bol de nouilles fumantes servi au Mian Guan. Chacun s'active à sa manière pour trouver sa part de bonheur sans jamais manquer d'écouter, de sentir, d'accueillir Belleville qui le rend si bien.

Comme les rues pentues du bien-nommé quartier, ses chroniques se dévalent à toute allure. Alors, foncez.

Samih Amar Tran

Ingénieur urbaniste fraîchement diplômé, Samih Amar Tran est parachuté à Neuilly-sur-Seine pour son premier poste. Il y ressent la nostalgie de ses années d'errance étudiante à Belleville.

À tout juste 28 ans, on peut le comprendre.



Bon de commande août - nov 2026

Contact :

Marie Samson, Le Dilettante, 7 Place de l'Odéon, 75006 Paris

marie.samson@ledilettante.com

06 07 37 02 16

le dilettante



Librairie :

N° de compte UD :

Date de parution	Date limite de saisie des notés		Quantité	Service de presse
26/08	07/08	La Méthode suédoise Yasmina BEHAGLE EAN : 9791030801958 256 pages (provisoire) Broché Format 14x 20,5 22€	<input type="text"/>	<input type="text"/>
26/08	07/08	Un beau poison Dominique PASCAUD EAN : 9791030801927 190 pages (provisoire) Broché Format 12x18 17€	<input type="text"/>	<input type="text"/>
04/11	01/10	Bellevilles Samih AMAR TRAN EAN : 9791030801989 200 pages (provisoire) Broché Format 12x18 prix : 18€	<input type="text"/>	<input type="text"/>