

Parutions mai-août

Le Dilettante

le dilettante



Contact : Marie Samson
marie.samson@ledilettante.com
06 07 37 02 16

Une vie bien rongée

06 MAI 2026

format 12 x 18

EAN 9791030801897 – prix : 17€

Premier roman

“Comme tous les matins, les patients défilent. Cependant, depuis quelques jours, une pensée m’obsédait : l’irrépressible sentiment que le sort des gens ne me préoccupait pas autant qu’il aurait dû. Je comprenais tout à fait les abysses dans lesquels ils se trouvaient. Et je les accompagnais toujours dans le noir. Mais leur destinée me paraissait désormais étrangère. Il y a peu, je me serais battu pour chaque parcelle de leur dossier médical : négocier un scanner d’urgence, modifier la posologie, appeler un spécialiste... Ce n’était plus le cas.”



Dans un sous-sol lugubre hanté par une myriade de souris engagées promises à l'expérimentation, un chercheur en biologie médicale, oncologue réputé à la tête d'un service en ordre de marche, se sent prendre l'eau. Les lieux - hôpitaux, congrès ou laboratoires - ont beau changer, les gestes du scientifique et du soignant se succèdent, se ressemblent, peut-être se confondent, lorsqu'un jour une souris lui échappe. Cet événement, en apparence anodin, précipitera le narrateur dans un abîme climatisé, sous les regards atones ou caustiques de ses collègues.

Avec ces mémoires d'un jeune homme rongé, à l'intériorité aussi dévastée qu'une meule d'emmental livrée à une batterie de mulots, Alexandre Guy, digne héritier de Jacques Chauviré et Jean Reverzy, rend compte de la froideur que le milieu médical impose. Ce premier roman sans thèse nous renvoie à notre propre fin, aux vies qui s'y dédient et à la pesante responsabilité qu'elles endossent.



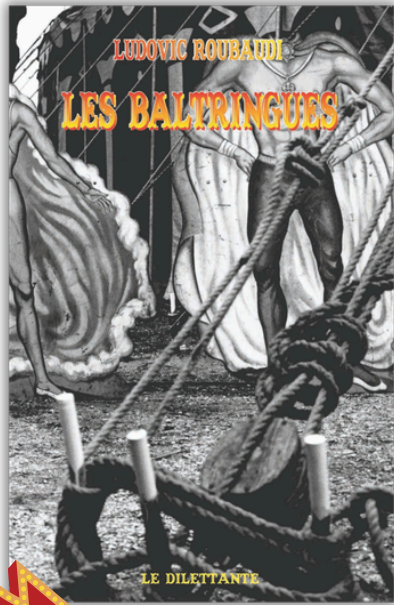
Alexandre GUY

Pour son premier roman, son éditeur avait songé à : Des souris et des hommes. Hélas, le titre était déjà pris.

Alexandre Guy consacre la majeure partie de son temps à étudier les unes et soigner les autres, à moins que ce ne soit l'inverse.

Né en 1988, au milieu des volcans d'Auvergne, il en a gardé le côté placide et parfois éruptif.

**Cet été, retrouvez le fonds de la classe (50% de remise en ferme)
3 premiers romans, 3 lectures d'été idéales ! Demandez à lire...**



16,50€

**Les Baltringues,
premier roman de Ludovic Roubaudi**

Une histoire de cirque, celle des baltringues, ceux qui montent et démontent les chapiteaux et vont rencontrer le chien Chaipas, un sujet, un animal hors du commun.

L'histoire d'un monde, des rires aux larmes.

EAN : 9782842630614



20€

**Les Sept Peurs
premier roman de Laurent Maréchaux.**

L'aventure, sinon rien. Adolescent, il se rêvait Lord Jim ou Martin Eden. À l'heure où plus d'un ambitionne d'être banquier, golden boy, chirurgien-dentiste ou informaticien, lui se voyait déjà aventurier avec pour tout bagage sa seule peur.

EAN: 9782842631048



16€

**Le Petit Grain de café argenté,
premier roman de Guillaume Tavad**

Une saison au purgatoire du déjeuner minute : mille sandwiches et quat' cents coups.

Cette vie d'un jeune prolétaire rivé aux feux de la rampe d'une cafétéria londonienne se révèle tout en dialogues et en finesse.

EAN: 9782842630669

26 Août 2026

La Méthode suédoise

premier roman



256 pages (provisoire) Format 14 x 20,5 - 22€

Quand ça a été fini, comme ça m'arrivait assez souvent dans ce genre de cas, j'avais envie de dire un truc déplacé comme je t'aime ou prends moi dans tes bras — ça n'avait rien à voir avec lui, seulement je me sentais triste et petite face à l'univers. Au lieu de ça, je lui ai demandé s'il avait une blonde. Il m'a désigné une étagère près de sa kitchenette et j'y suis allée nue, j'ai saisi la boîte d'allumettes ; je l'ai fumée en me concentrant sur ce qui se passait par la fenêtre, uniquement parce que ça faisait bien deux ou trois ans que je me voyais faire ça : fumer nue face à une ville la nuit.

On ne pige rien en cours de suédois, on s'agglutine dans une chambre du CROUS, on y noue des relations sans grâce, on passe des vacances trop longues dans des familles qui ne nous veulent plus ; on rate sa première année de fac. On croit que la vie tourne à vide mais l'on apprend quand même puisqu'on guérit lentement de son enfance. Yasmina le raconte, reproduit non sans malice la platitude des journées estudiantines, et nous le vivons avec elle.

Au verso de ce campus novel, s'écrit l'année d'Andreas, son ex beau-père, qui traverse la Méditerranée sans enthousiasme pour ramener du Maroc une nouvelle épouse. Ce qui cheville ces deux égarés est à peine balbutié, assourdi par la tendresse persistante qu'ils éprouvent l'un pour l'autre.

Yasmina BEHAGLE

Née en 1992 au Pays basque, Yasmina Behagle a vécu toute sa vie dans le Sud-Ouest. A 27 ans, elle décide de se consacrer à l'écriture devant une publicité de S.U.V. Elle affirme alors tendre vers "un regard ironique sur la déliquescence des liens familiaux et l'absurdité des masques sociaux". Projet ambitieux, prétentieux et faux : elle ne croit ni à la déliquescence des liens familiaux (à l'oral, elle dira d'ailleurs : déliquescence), ni à l'absurdité des masques sociaux. Aujourd'hui, elle se contente de dire qu'elle aime lire et écrire.



26 Août 2026

Un beau poison



192 pages Format 12x18 - 19€

“Je n’avais jamais mentionné à qui que ce soit ce projet, somme toute ambitieux et déraisonnable pour un kiosquier comme moi qui vendait des journaux aux clients pressés, des mots croisés niveau trois aux personnes âgées et, aux jeunes couples, cédant au caprice de leur enfant, des magazines doublés d’un jouet sous cellophane. Comment avais-je pu imprimer les quatre-vingts premières pages de ma prose pour les faire lire à une parfaite inconnue ?”



Du narrateur de ce roman, le lecteur n’apprendra presque rien. Tout juste son métier. Il est kiosquier, avec une ambition cachée : écrire un livre.

Après une soirée trop arrosée, il s’éveille auprès d’une belle oubliée. Celle-ci semble si bien le connaître qu’elle a son petit avis sur ce qui anime secrètement ses nuits. L’inconnue prend aussitôt ses aises et s’emploie à refaçonner sa création. Elle impose son goût et détricote ses chapitres de la même assurance qu’elle a en étendant ses culottes dans la salle de bain.

Lorsque l’insolente inspiratrice disparaît, cet anonyme narrateur croit que le roman, encore, lui appartient ; or ce n’est que le début d’une implacable dépossession.

Comme une revisite du mythe de Pygmalion, Un beau poison nous montre une Galatée indocile, qui n’a de cesse d’échapper à son créateur pour le jeter dans l’ombre. Dominique Pascaud y trouve une manière subtile de mettre en garde quiconque oserait défier la muse, et nous rappelle que l’amour, comme la littérature, est un poison violent dont il convient de ne pas dépasser la dose.

Dominique PASCAUD

Jusque-là, il s’était partagé entre littérature, musique, peinture, courses au supermarché et sommeil agité. Aujourd’hui, il est soulagé : son second livre est en librairie. Soulagé ? Pas si sûr : une note peut encore le frapper au cœur, une couleur s’échapper de sa palette. On a quand même le droit de changer d’avis.



Bon de commande mars - août 2026

Contact :

Marie Samson, Le Dilettante, 7 Place de l'Odéon, 75006 Paris

marie.samson@ledilettante.com

06 07 37 02 16

le dilettante



Librairie :

N° de compte UD :

Date de parution	Date limite de saisie des notés		Quantité	Service de presse
06/05	17/04	Une vie bien rongée Alexandre GUY EAN : 9791030801897 160 pages (provisoire) Broché Format 12x18 prix : 17€	<input type="text"/>	<input type="text"/>
26/08	07/08	La Méthode suédoise Yasmina BEHAGLE EAN : 9791030801958 256 pages (provisoire) Broché Format 14x 20,5 22€	<input type="text"/>	<input type="text"/>
26/08	07/08	Un beau poison Dominique PASCAUD EAN : 9791030801927 190 pages (provisoire) Broché Format 12x18 17€	<input type="text"/>	<input type="text"/>