

PARUTION LE  
4 MAI 2022



Éric Holder

## *L'Anachronique*

Préface de Thierry Guichard

D'un écrivain qui n'est plus nous reste souvent moins le lourd portique de ses volumes, le sujet affiché dans ses livres, les élans du cœur et les coups de sang qu'il a suscités, que cette toute petite chose fragile, ce sifflotement allègre qui faufile son œuvre, y court en filigrane : un art de musiquer la vie, une façon intime de sourire, de saluer en entrant. Éric Holder, disparu en 2019, avait cet art de répandre le sourire, une aptitude mélodique à vivre qui faisait luire l'instant, tirer l'amitié du moment comme l'eau du puits, une eau fraîche qui montait au jour sans grincement et immédiatement se partageait. Chroniques parues, seize ans durant, dans *Le Matricule des anges*, entre 1996 et 2012, les textes recueillis dans *L'Anachronique* témoignent de cette vertu spontanée, d'un art virtuose d'amplement respirer le quotidien des heures, de tamiser les jours pour n'en conserver que le scintillement d'un éclat de voix, d'une lumière qui passe, d'un son au loin. Des tableautins sans ombres, des moments croqués. Il y célèbre ses amis (« J'aime mes amis. [...] Pour moi, je retire de ces instants à deux hommes, dans le parc où rien ne vient les troubler, une profondeur qu'on éprouve après avoir refermé certains livres. ») Et les noms défilent, comme des victoires ou des hauts lieux : Gérard, René, Sylvain et bien d'autres. De cette frivole liturgie des heures heureuses les femmes sont les célébrantes, qui apparaissent soudain, à une caisse, un comptoir, en bord de route, au cœur d'un jardin, de la terre plein les yeux, du ciel sous les ongles. Parfois un livre passe dans le champ, égaré comme un ballon d'enfant. Hôte du Médoc des années durant, Holder y assouvit, jusqu'à plus soif, son attrait profond des lieux et des saisons, des noces de soie de la lumière et du monde. Après tout, c'est sans doute ce qui le hantait : trouver une manière chantante d'avoir les pieds sur terre. À cette quête *L'Anachronique* est dédié.



Éric Holder est né en 1960, à Lille. Après avoir passé son enfance en Provence et exercé divers petits métiers, il s'installe un temps à Paris, puis dans un hameau de la Brie et en Médoc. Celui qui nous fit la grâce d'inaugurer le catalogue du Dilettante avec ses Nouvelles du Nord, est décédé mercredi 23 janvier 2019 chez lui, à Queyrac, près de la pointe nord du Médoc.

Format : 14 x 20,5 cm. 288 pages. Tirage : 1515 exemplaires. ISBN : 979-10-308-0068-5

**Prix : 22 euros**

version numérique : 10,99 euros

**ÉDITIONS LE DILETTANTE, 7, place de l'Odéon, 75006 Paris**

Service de presse : [presse@ledilettante.com](mailto:presse@ledilettante.com)

Téléphone : 33 (0)1 43 37 05 91 - 33 (0)6 17 83 91 70