

PARUTION LE  
13 OCTOBRE 2021

Lionel Lecœur



## *Ferenczi et moi*

Quand on a peur de tout, comme l'avoue le narrateur de ce premier roman, le meilleur asile est sans doute un arbre, entendez un arbre généalogique dont les branches et les ramures vous offrent le refuge d'un passé souvent héroïque. Tel est le cas de Lionel Lecœur qui s'en est allé gîter haut dans l'arbre généalogique de sa femme, faire retraite dans l'histoire vibrante et poignante de la famille des éditeurs Ferenczi. Né Jozs f Fischer, en 1855, à Baja, dans ce monde englouti que fut l'Autriche-Hongrie, le fondateur de la dynastie s'expatrie, pour cause de faillite familiale et d'antisémitisme, à Paris, où il trouve à subsister comme commis de librairie. Joseph mord au livre, à sa fabrication, sa vente, ses lecteurs, et se lance à corps perdu dans une aventure éditoriale hallucinante : ouverte par des publications *Sans-Gêne*, coquines et froufrouantes qui lui valent maints procès, la maison Ferenczi s'épanouit dans la littérature populaire, une usine à fictions où s'emploient les Arthur Bernède et Jean de La Hire et qu'emblématise au mieux l'invention, en 1912, du « petit livre », microformat où Simenon s'ébroua la plume. Soucieux de monter en gamme et de prendre pied dans la « vraie » littérature, Joseph, aidé de ses deux fils, Alexandre et Henri, conçoit et propulse dans l'entre-deux-guerres des séries comme « Les Œuvres inédites » ou « Le Livre moderne illustré » où paraissent Colette, Céline, Radiguet, Mauriac, Morand, etc., volumes auxquels maquette et illustration donnèrent une dimension artistique et quasi bibliophilique. La jalousie suscitée chez ses concurrents (notamment Fayard et Grasset) par le succès des Ferenczi, une réussite symbolisée par leur imposante imprimerie de Montrouge, trouva à s'assouvir à l'heure de l'Occupation où la maison fut « aryanisée » dans l'heure, la famille contrainte à l'exil ; Jean de La Hire s'empare un temps de sa direction avec l'aval de l'occupant, qui finit même par la racheter à un prix dérisoire. Reprise après la guerre par Henri, la maison disparaît deux ans après sa mort en 1966. Cette geste familiale et équipée dynastique, Lionel Lecœur nous la narre non avec la sécheresse d'un érudit débitant son fichier, mais sur un mode romanesque vibrant et émouvant, à la cadence d'une saga familiale tout en ombres et lumière.



*Lionel Lecœur est né en 1973. Il a été créatif dans la pub, prof de français en Malaisie. Aujourd'hui, il s'arrache les cheveux sur des scénarios de séries et signe son premier roman.*

**Format : 12 x 18 cm. 192 pages. Tirage : 2222 exemplaires. ISBN : 979-10-308-0051-7**

**Prix : 17 euros**

version numérique : 8,49 euros

**ÉDITIONS LE DILETTANTE, 7, place de l'Odéon, 75006 Paris**

Service de presse : [presse@ledilettante.com](mailto:presse@ledilettante.com)

Téléphone : 33 (0)1 43 37 05 91 - 33 (0)6 17 83 91 70