

PARUTION LE
10 MARS 2021



Philippe B. Grimbert

39,4

Le temps passe, nous lasse, nous harasse, mais ne nous lâche pas ! Croché à nous comme un vampire. Alors, autant jouer avec lui, se jouer de lui, c'est ce que nous propose, avec une langue capiteuse et une narration puissante, *39,4*, le deuxième roman de Philippe B. Grimbert. Fort d'un titre qui, contrairement aux apparences, ne signale pas une température alarmante, mais une excellente nouvelle médicale, il nous narre l'histoire de François, cadre chez Google, divorcé allègre, dont la dense pilosité, l'ardeur à vivre et les performances horizontales portent à tout sauf à la mélancolie. Mais là où le bât blesse et où se crée la voie d'eau, c'est que notre homme a mis le cap sur une soixantaine peu rugissante. Être perçu comme un préretraité de la vie alors qu'on a grenier plein agace, pousse à une certaine forme de fureur mêlée de morosité. Donc, réagir et mettre en place, le premier dans l'histoire de l'humanité, un coup d'État temporel, un putsch chronologique : ayant appris par une analyse médicale que son état physique correspond à celui d'un homme de 39 ans et des poussières, il demande révision de son état civil et de son âge légal. Une croisade pour le passeport génétique qu'il mènera flanqué de deux as de la subversion médiatique : l'avocat gay Tigrane Fanfard et le savant hightech Jehan Lamarc, stratège de toute forme d'artillerie biorégénérante, qui vend la marque François tous azimuts. Une campagne qui manque de dégénérer en crise sociale, certains syndiqués précocement vieilliss demandant la retraite anticipée. Tout cela finira comme il se doit, le temps reprenant son dû et le hasard son emprise. Une comédie transhumaniste noire et grinçante à lire sans perdre de temps.



© Philippe B. Grimbert

Philippe B. Grimbert a vu le jour à Paris, où il réside toujours en dépit du bon sens. Souvent pris en flagrant délit d'immobilité, il est, contrairement à Erik Satie, venu au monde trop vieux dans un monde trop jeune.

Format : 12 x 18 cm. 256 pages. Tirage : 2 222 exemplaires. ISBN : 979-10-308-0036-4

Prix : 18 euros

version numérique : 8,99 euros

ÉDITIONS LE DILETTANTE, 7, place de l'Odéon, 75006 Paris
Service de presse : presse@ledilettante.com

Téléphone : 33 (0)1 43 37 05 91 - 33 (0)6 17 83 91 70 - télécopie : 33 (0)1 43 37 06 10