

PARUTION LE
26 AOÛT 2020



Loris Bardi

La Position de schuss

premier roman

Les champs opératoires sont les champs les plus beaux, surtout quand on restaure l'ossature malmenée des stars ou les squelettes déviés des galeristes chics, et ce, au sein d'une fort sélecte clinique new-yorkaise, et j'en connais certains qui sont de purs régals, vous permettant d'exercer votre goût des arts et votre aptitude à la sculpture. C'est ce qu'a longtemps pensé le chirurgien Thomas Haberland, héros de *La Position de schuss* et scalpel roi de la clinique Sharperson. Arrive néanmoins le jour où « le rêve fraîchit », notre homme étant touché par un mal redoutable : le vif désir de se faire écrivain. L'homme de plume ayant, à ce que dit l'Histoire, le gosier fort pentu, notre Thomas met un point d'honneur à boire, boire encore, boire sans fin. Et c'est là qu'est l'os, la dérive tremblotante de ses performances chirurgicales entraînant querelle avec son équipe, mise à pied et renvoi. Les champs opératoires sont devenus ceux du déshonneur. Quelques âmes bienveillantes, notamment des femmes, se pencheront sur ce destin déboîté et rendront à cette âme foulée le bon usage de ses capacités. Et l'on n'est pas près d'oublier l'ondoyante et longiligne professeur de biologie Lambertson, Valentina la galeriste sinophile qui initie notre orthopédiste à la dimension plastique et conceptuelle du biscuit pour chien. Avec *La Position de schuss*, Loris Bardi déploie, sur fond de jet-set américaine, les délices amères d'une comédie mordante et désenchantée, les zigzags d'une vie où se mêlent luxe, luxure et luxations.



© DR

Loris Bardi est né à Besançon en 1975. En parallèle de ses études littéraires, il travaille sur les plateaux de cinéma, avant de s'installer à Paris où il entame une carrière de scripte et monteur à la télévision et au cinéma. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture ainsi qu'à la réalisation de films documentaires et de créations radiophoniques.

Format : 12 x 18 cm. 224 pages. Tirage : 2 222 exemplaires. ISBN : 979-10-308-0021-0

Prix : 17,50 euros

ÉDITIONS LE DILETTANTE, 7, place de l'Odéon, 75006 Paris

Service de presse : presse@ledilettante.com

Téléphone : 33 (0)1 43 37 05 91 - 33 (0)6 17 83 91 70 - télécopie : 33 (0)1 43 37 06 10