



## Sylvie Dazy L'Embâcle

« Embâcle » désigne l'obstruction du lit d'un cours d'eau par un amoncellement de glace.

Dans ce roman de Sylvie Dazy – son deuxième après *Métamorphose d'un crabe*, l'étonnant parcours d'un gardien de prison –, le grumeau s'appelle Paul, Paul Valadon, un veuf au rebut, tout perclus et reclus, qui a deux amours : les bêtes et les restes. Il dorlote les unes et empile les autres dans une bicoque que le compactage effréné de tous les détritus a mué en déchèterie d'Ali Baba, en écomusée de l'ordure domestique.

Et ce que Paul, habitant de cette ville encerclée par deux fleuves ombrageux, contrarie, c'est le flux du fric et des affaires, le prurit de rénovation qui veut changer le vieux quartier de la Fuye, frère du populaire la Varenne, en un boboland juteux pour ses promoteurs et décontracté pour ses nouveaux habitants. Se tisse alors un filet de démarchages et de contacts, une toile d'araignée de poisseuses prévenances, autour de lui, et d'autres comme lui : Malick, le cafetier de la place, mesdames Denise et Rameau, relogées (délogées), sous le regard de Louise, l'émouvante assistante sociale harcelée par son passé.

Un roman sur l'art de faire front, de résister à la montée des eaux, celles du fleuve, du passé, de l'histoire en attendant l'Apocalypse.



Du Creusot, la ville ancienne des mines et de la métallurgie, Sylvie Dazy s'envole très tôt pour migrer vers Lannion et le Trégor. De cette enfance tournée vers le large naît un amour inconditionnel pour la Bretagne. Mais la vie a plus d'un tour dans son sac et l'envoie, à vingt-deux ans, aux prisons de Fleury-Mérogis et de la Santé. Elle devient éducatrice, chargée de réinsertion, et dit y avoir tout appris des relations humaines.

Format: 12 x 18 cm; 256 pages. Tirage: 2 222 exemplaires. ISBN: 978-2-84263-961-7

Prix: 18 euros