

1/ En quoi consiste votre métier? Écrire oui, mais qu'est-ce que cela signifie pour vous?

Mon métier consiste à me raconter des histoires à moi-même. Ensuite elles sont publiées par un éditeur dont c'est le métier.
Écrire signifie me faire plaisir, nourrir et habiller mes enfants, payer mes factures et gâter les gens que j'aime.

2/ Quelles sont vos tâches, fonctions et responsabilités en tant qu'écrivain?

Servir le mieux possible mes personnages. Dans le sens de : être à leur service.

3/ Quelles sont vos conditions de travail? (horaires, conditions, environnement du travail)

La nuit ou quand mes enfants sont à l'école. Pas de condition ni d'environnement particuliers.

4/ Quelles sont les qualités requises pour ce métier?

Je ne sais pas.

5/ Quelles sont les compétences indispensables?

« qualités requises », « compétences », « métier », tous ces mots me laissent bien perplexe... Vous me parlez comme si j'étais agent d'exploitation des mots dans une entreprise... Pardon, mais c'est du chinois pour moi.

6/ Quels sont les avantages et les inconvénients du métier?

Avantages : liberté, tranquillité, plaisir de créer.

Inconvénients : obsession, angoisse, solitude, désespoir de ne pas réussir à créer.

7/ Quelles sont les difficultés? (tâches, rythmes, environnement...)

Arrêter de fumer.

8/ Pouvez-vous me décrire une journée-type?

Ça n'existe pas. C'est tous les jours différent.

9/ Pouvez-vous me donner une fourchette de rémunération par rapport au métier? (début-fin carrière)

Euh... De zéro à cent millions d'euros, j'imagine... voire plus pour J.K. Rowling...

10/ Quelles sont selon vous les perspectives actuelles de « recrutement » ?

Je ne comprends pas le sens de cette question.

(NdA : Mais qu'est-ce que c'était que cette interview ? ! Et quelle patience, j'ai... Comme Sagan quand Desproges lui parle de l'étoffe de sa jupe !)

11/ Quelle est votre formation de départ ?

Bigre... Lire le plus possible, bien regarder les gens vivre, les écouter et leur poser des questions pour qu'ils racontent encore.

12/ Quel est votre parcours ?

Prof de français à mi-temps puis écrivain à plein temps.

13/ Comment organisez-vous votre vie professionnelle et votre vie privée ?

Je suis nulle en organisation. Je fais ce que je peux au jour le jour.

14/ Connaîtriez-vous d'autres personnes qui accepteraient de me rencontrer, ou de répondre à quelques questions, dans ce milieu ?

Je suis la seule écrivain vivante que je connaisse personnellement. Donc non, je ne sais pas quel nom vous donner...

15/ Auriez-vous des conseils à me donner ? Si oui, lesquels ?

Euh...