

- **Combien de temps est-ce que vous avez travaillé pour « Ensemble c'est tout » ?**

Je ne me souviens plus... C'est toujours la première phrase qui est la plus longue à écrire et ensuite, tout va très vite. Je dirais que j'ai mis plus d'un an à écrire le premier paragraphe et moins de six mois à terminer le livre.

- **À mon avis votre façon de décrire les personnages est très spéciale, d'où est-ce que vous prenez l'inspiration de décrire les personnages si précisément ?**

Je suis incapable de répondre à cette question. C'est le mystère de l'imagination. C'est la caractéristique de l'écrivain, de savoir décrire les personnages d'une façon « très spéciale ». Je regarde beaucoup les gens autour de moi, je les écoute beaucoup, je leur pose des questions, j'écoute passionnément leurs confidences, et le reste naît de tout ce qui me nourrit émotionnellement : les livres des autres, le cinéma, la peinture, les fleurs, les jardins, la mode, les chansons... Tout !

- **Les personnages sont-ils fictifs ou est-ce que les gens de votre entourage vous ont inspirée ?**

Tous sont fictifs. Ce que j'aime, c'est inventer, pas décrire. Je ne connais aucune Camille, aucun Franck et aucun Philibert (hélas...). En leur donnant une vie de papier, j'ai eu l'impression de me créer des amis sur mesure. Je me sers de détails que j'ai pu collecter ici ou là et je fais des recherches très sérieuses sur les métiers qu'ils exercent pour leur donner de la crédibilité, mais ce qui fait leur « charme » et leur particularité, c'est complètement inventé.

- **Pourquoi est-ce que vous avez divisé l'œuvre en quatre secteurs ? Y a-t-il une raison pour cela ?**

Quatre personnages, quatre parties, peut-être... ? Mais honnêtement, c'est un peu par hasard. Je n'ai jamais de plan préconçu quand je me lance dans l'écriture d'une histoire. Souvent, je ne connais même pas ce qui va se passer à la scène suivante ! Je vis les aventures de mes personnages en même temps qu'eux. Je me mets dans leurs tête et je réagis face à un nouvel évènement avec la même spontanéité qu'ils ne l'auraient fait.

- **Je suis en train de lire d'autres livres de vous, est-ce que vous avez un livre préféré entre vos livres et en général ?**

C'est toujours le prochain, le préféré. Celui dont on rêve et que l'on n'a pas encore abîmé en mettant des mots trop simples sur des émotions que l'on voulait plus grandes, plus belles, plus fortes... Oui, c'est celui que je n'ai pas encore écrit que je préfère !