

EN COUVERTURE

HOUELLEBECQ ET SES HÉRITIERS

LA RELÈVE EST ASSURÉE

Unanimes, les filles et fils spirituels de l'auteur de *Sérotonine* le sont pour dire à quel point celui-ci a mis fin à une époque et révolutionné le concept de littérature. Témoignages.

MARION MESSINA

LA GLAÇANTE INCISIVE

Marion Messina est une manière de Michel Houellebecq au féminin. Découverte à moins de 30 ans par *Le Dilettante*, la demoiselle s'est d'emblée illustrée avec un coup d'essai pour le moins remarqué par la presse et les libraires, le très enlevé *Faux départ*. Parmi ses défenseurs, on note les noms de quelques fidèles compagnons de la première heure de l'auteur d'*Extension du domaine de la lutte*, dont Frédéric Beigbeder et Benoît Duteurtre. Sans oublier le récent Prix Goncourt, Nicolas Mathieu, ou Jérôme Leroy. Difficile de ne pas rapprocher la talentueuse débutante du maître. Tant par les thèmes qu'elle aborde que par la manière dont elle le fait. Le regard sociologique et le style incisif et détaché de Marion Messina collent parfaitement au portrait d'un parcours de la combattante en milieu urbain, avec cette Aurélie qui traverse comme elle le peut les embûches du monde d'aujourd'hui. La jeune auteure entretient par ailleurs une correspondance privée avec le Prix Goncourt 2010, qui aurait beaucoup apprécié son glaçant *Faux départ*. Une entrée en littérature exportée à l'étranger. Notamment en Allemagne et en Italie, dans des maisons d'édition où son volume côtoie les œuvres de... Michel Houellebecq!

A.F.

